

| | | | |
|--|-----------------------------|----------------------|-----------------------------|
| Студијски програм: Дефектологија | | | |
| Назив предмета: АУДИТИВНА ПЕРЦЕПЦИЈА И ГОВОРНА ПРОДУКЦИЈА | | | |
| Наставник: Сања Т. Ђоковић, Тамара Р. Ковачевић | | | |
| Статус предмета: Изборни предмет модула Сметње и поремећаји слуха | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета Општи циљ овог предмета је упознавање студената са фундаменталним истраживањима и знањима у области аудитивне перцепције и говорне продукције. Циљ је да студенти савладају неурокогнитивне основе перцепције и продукције говора што представља научну основу за самосталније учење у области сметњи и поремећаја слуха. | | | |
| Исход предмета Знања: Студенти стичу знања потребне за самосталано читање и разумевање стручне и научне литературе не само из области дефектологије, већ и из аудиологије, психологије, неуропсихологије. Такође овај предмет помаже студентима да боље разумеју и савладају знања о утицају поремећаја слуха на промене које се дешавају на биолошком нивоу ЦНС-а али пормене које се дешавају и на когнитивном нивоу. Они ће бити способни да повезују и примењују знања стечена из различитих научних дисциплина које се баве феноменом слуха и слушања. Компетенције: Студенти ће бити оспособљени за осмишљавање и примену различитих методолошких захтева у процесу испитивања утицаја оштећења слуха на аудитивну перцепцију и говорну продукцију. Такође биће обучени за разумевање и примену нових стандарда у процени аудитивне перцепције и говорне продукције. Такође биће способни да повезују и примењују стечена знања и оспособљени за самостално учење у области аудитивне перцепције и говорне продукције као и за даље стручно и научно усавршавање. | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава: обухвата детаљан приказ анатоомо-морфолошких нивоа ЦНС-а који учествују у аудитивној перцепцији и говорној продукцији. После савладавања овог дела студентима ће се објаснити сви битни елементи функционалне повезаности између биолошке основе и психолошке појаве везане за слух и говор. Биће представљени радови и истраживања која доказују и објашњавају утицај поремећаја слуха на биолошку основу ЦНС. Објасниће се неуропластицитет мозга и корист ове појаве у рехабилитацији слуха. Објасниће се феномен реорганизације аудитивног мозга и како тај феномен треба искористити у процесу рехабилитације. Студентима ће се приказати и објаснити утицај различитих модалитета амплификације на реорганизацију аудитивног мозга. Практична настава: подразумева лабораторијска вежбања испитивања ширине слушног поља, парага бола, прага комфорности у слушању и свих оних тестова који неприпадају основном протоколу за испитивање слуха. Студенти ће такође у лабораторијским условима симулирати ситуације отежаног слушања и учествовати како би после анализирали личне доживљаје у тим тренутцима. Учествова ће у осмишљавању кратких пригодних експеримената са циљем испитивања слуха, слушне, пажње, слушне меморије и сл. Проналажење и анализа стручно-научних радова који се баве сметњама и поремећајима слуха и коришћење стеченог знања у обликовању рехабилитационих програма. Упознавање за различитим савременим технологијама које се користе у испитивању сметњи и поремећаја слуха. | | | |
| Литература 1. Webster, D. B. (1999). <i>Neuroscience of communication</i> . Singular, San Diego (стр.191-367). ISBN 1-5659-3985-9 (поглавља од 191 до 367). 2. Ђоковић, С., и Остојић, С. (2015). <i>Функционална процена слуха код деце</i> (поглавља од 9 до 51). Универзитет у Београду – Факултет за специјалну едукацију и рехабилитацију (9-51). ISBN 978-86-6203-065-8. | | | |
| Број часова активне наставе | Теоријска настава: 2 | | Практична настава: 2 |
| Методe извођења наставе Предавања и практично вежбање у лабораторији, групне дискусије и анализе, семинарски, колоквијуми, анализа видео записа, писање есеја. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | Поена | Завршни испит | Поена |
| активност у току предавања | 10 | усмени испит | 50 |
| практична настава | 10 | | |
| колоквијум | 20 | | |
| семинар | 10 | | |